



# SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 13 AU DIMANCHE 19 JUILLET 2026

*Abbaye de St-Maurice*

## Horaire général des cours:

Matin : 09h00-12h00

Conférences : 14h00-15h00

Après-midi : 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)

Répétitions : 17h35-17h50

## Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

		LU 13.07.2026	MA 14.07.2026	ME 15.07.2026	JE 16.07.2026		VE 17.07.2026	SA 18.07.2026	DI 19.07.2026
		14h15-17h15	09h00-17h15	09h00-17h15	09h00-12h00	14h15-17h15	09h00-17h15	09h00-17h15	
<b>ATELIERS LONGS</b>	Chant choral	1	Fabien Volery		(libre)	(Messe radio)			
	Chant grégorien – Initiation et perfectionnement	3	Marie Mottet		(libre)	(Messe radio)			
	Écriture d'icônes	20	Renato Mastrogiacomo		(libre)				
<b>DEMI-SEMAINES</b>	Chant grégorien – Initiation	2	Marie Mottet						
	Chant grégorien – Sémiologie	5	Giedrius Gapsys						
	Écoute, corps et voix – Niveau 1	8	Marie Labrune						
	Enluminure marque-page d'animaux fabuleux	21	Pascal Meier						
	Chant grégorien – Perfectionnement	4					Marie Mottet		(Messe radio)
	Écoute, corps et voix – Niveau 2	9					Marie Labrune		
	Le répertoire marial du chant grégorien	13					Giedrius Gapsys		
	Miniature <i>Le monde de Narnia</i> (C. S. Lewis)	22					Pascal Meier		



# SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 13 AU DIMANCHE 19 JUILLET 2026

*Abbaye de St-Maurice*

## Horaire général des cours:

Matin : 09h00-12h00

Conférences : 14h00-15h00

Après-midi : 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)

Répétitions : 17h35-17h50

## Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

			LU 13.07.2026	MA 14.07.2026	ME 15.07.2026	JE 16.07.2026		VE 17.07.2026	SA 18.07.2026	DI 19.07.2026
			14h15-17h15	09h00-17h15	09h00-17h15	09h00-12h00	14h15-17h15	09h00-17h15	09h00-17h15	
JOURNÉES / DEMI-JOURNÉES	Basilique, Trésor et site archéologique	24				Guide ou audioguide				
	Chanter les psaumes - Initiation	7		E. Pittet						
	Chanter les psaume - Avancés	6			E. Pittet					
	Élaborer un programme musical – Sources doc.	10				E. Pittet				
	La <i>Passion selon saint Matthieu</i> de J.S. Bach	12		S. Caron						
	Le B.A.-BA de la liturgie	18						E. Pittet		
	Lecteurs	19				S. Previte				
	L'oratorio <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i> , Arthur Honegger	11						S. Caron		
	Méditer avec la <i>Symphonie des harmonies célestes</i>	23							S. Caron	
	Musique pour les papes	14					S. Caron			
	Orgue - Initiation à l'improvisation	16			N. Viatte					
	Rilke, Rodin et la musique	25			S. Caron					
Visite commentée de l'exposition <i>Rodin selon Rilke</i>	26					S. Caron				



# SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 13 AU DIMANCHE 19 JUILLET 2026

*Abbaye de St-Maurice*

## Horaire général des cours:

Matin : 09h00-12h00

Conférences : 14h00-15h00

Après-midi : 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)

Répétitions : 17h35-17h50

## Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

		LU 13.07.2026	MA 14.07.2026	ME 15.07.2026	JE 16.07.2026	VE 17.07.2026	SA 18.07.2026	DI 19.07.2026
		14h15-17h15	09h00-17h15	09h00-17h15	09h00-12h00   14h15-17h15	09h00-17h15	09h00-17h15	
<b>COURS INDIV.</b>	Technique vocale – Chant libre	17	(Cours de 30 minutes. Nombre de cours à choix)					
	Orgue – Cours individuels (Nicolas Viatte)	15				(Cours de 30 minutes. Nombre de cours à choix)		
		LU 13.07.2026	MA 14.07.2026	ME 15.07.2026	JE 16.07.2026	VE 17.07.2026	SA 18.07.2026	DI 19.07.2026
			14h00-15h00	14h00-15h00		14h00-15h00	14h00-15h00	
<b>CONFÉRENCES</b>	A la découverte des grandes orgues de la Basilique	29		N. Viatte				
	Déployer le sens des oraisons liturgiques	32				S. Previte		
	L'écoute, l'oreille et la voix	27		M. Labrune				
	Les mystères chrétiens dans l'art de l'image...	28		R. Mastrogiacomio				
	Les stalles de la Maigrange, un souffle sculpté	31				M. Mottet		
	Rodin, le mouvement et la musique	30			S. Caron			