

SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE 2006

Du 10 au 16 juillet 2006, l'Abbaye de St-Maurice accueillera comme chaque année les participants à la Semaine romande de musique et de liturgie. Le cadre d'une Basilique magnifiquement restaurée ne pourra que les réjouir. Quoique visant à former les divers intervenants du culte chrétien – choristes et chefs de chœur, prêtres et animateurs, sacristains et responsables des servants – la session accueille très volontiers les personnes qui souhaitent simplement développer leur culture liturgique et vivre intensément l'une ou l'autre des célébrations prévues.

De l'art

Au chapitre des arts chrétiens, **Bernard Héritier**, diacre musicien à la cathédrale Sion, chef bien connu du chœur Novantiqua, animera un atelier «musique et spiritualité»: écoute, exégèse

et méditation de quelques psaumes du grand répertoire polyphonique (Monteverdi, Haendel, Vivaldi).

Tatiana Chirikova Longet, quant à elle, iconographe et artiste peintre de Lausanne, conduira une nouvelle fois son atelier d'initiation à la peinture des icônes. Ici donc les participants apprennent à «écrire» une icône, même s'ils n'ont que peu ou pas de pratique du dessin ni de la peinture. Dessin, dorure, couleurs, etc... mais aussi langage symbolique et histoire de l'icône. Un support préparé leur permettra de rapporter à la maison le fruit de leur travail et de leur méditation.

De la musique

Semaine de musique bien sûr, la session reconduit sa panoplie habituelle.

Hugo Peraldo, nouveau jeune professeur, travaillant à Lyon où il dirige entre autres

un chœur médiéval, conduira l'atelier de chant grégorien. Introduction à la notation, au rythme et aux formes d'un tel chant – «le chant propre de l'Eglise» comme dit le concile Vatican II – pour les novices. Les plus anciens, quant à eux, tireront facilement profit des enseignements du chef et se laisseront convaincre par son dynamisme.

Jean-Claude Fasel nous reviendra cet été. Voici trois ans, les choristes avaient apprécié la grande expérience et la pédagogie du chef fribourgeois. Tout en maintenant l'objectif des «musiques vespérales» du samedi soir, les choristes auront également l'occasion d'intervenir dans certaines célébrations de la semaine. Le répertoire qu'ils étudieront reste approprié à la célébration liturgique, qu'il s'agisse de grandes polyphonies ou de pièces plus spécifiquement rituelles.

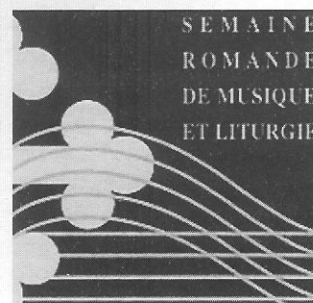
Sylvain Caron, organiste, musicologue et compositeur, habitant Montréal où il est vice-doyen de la Faculté universitaire de musique, prendra en charge l'atelier «répertoire musical pour l'année liturgique 2006/2007». Sous la conduite de ce pédagogue tout à la fois rigoureux et brillant, les participants analyseront les chants aptes à s'intégrer aux célébrations dominicales de leur paroisse.

Parmi les métiers musicaux traditionnels du culte chrétien, seront bien sûr honorés ceux de chantre-animateur, de psalmiste. Sans oublier les outils indispensables que constituent le solfège, la vocalité et la technique élémentaire de direction,

Des rites

La Semaine veut former à la liturgie par la liturgie. Deux ateliers vont directement dans ce sens. **Philippe Robert et Jean Scarcella** conduiront ensemble l'atelier «animation liturgique». On y apprendra à préparer, à animer, à gérer et à évaluer les célébrations en équipe réunissant toutes les dimensions du culte, de la sacristie à la présidence. Le terrain d'apprentissage étant constitué par les célébrations de la Semaine elle-même.

Sœur Marie-Pierre Fauré, moniale poétesse, sera à nouveau présente pour son atelier d'«écriture». Son génie littéraire avait ravi les écrivains en herbe de l'an dernier. Nul doute qu'ils reviendront cet été encore!



Informations et inscription

Secrétariat SRML,
case postale 58,
1890 Saint-Maurice
CCP 12-5565-1
Tél. ++41 (0) 24 485 11 28
fax ++ 41 (0) 24 485 34 48
E-mail: semaineromande@hotmail.com